

Sergio Vallín,
guitarrista

“Desde un inicio, ‘Microsinfonías’ fue concebido de música por música. Quise llevar al nivel más sublime el experimento y quiero que así lo sientan”.

CARLOS SANTANA

JUAN CARLOS GARCÍA

Pocas veces se da una reunión musical para un disco con figuras como Carlos Santana, Alejandro Sanz, Juan Luis Guerra, Steve Vai, Fher Olvera y Marco Antonio Solís, por decir algunos.

El artífice de esto es Sergio Vallín, guitarrista del grupo Maná, quien los invitó a colaborar en su segundo álbum solista, **Microsinfonías**, que lanzará en plataformas el 15 de enero.

“Este proyecto lo traía en mente desde 2009, pero con el ajetreo de la banda y el trabajo, no lo había hecho. Ya por ahí del 2016 fue cuando le empecé a darle forma. Demoró mucho por los invitados, porque no era fácil reunirlos y grabar con ellos directamente.

“Siempre quise hacer un disco experimental, con un corte clásico. No soy guitarrista clásico ni mucho menos. Ahora tenemos estas piezas con guitarra que me parece que quedaron fenomenales”, reveló Vallín en charla telefónica desde su casa en Aguascalientes.

En esta aventura sonora destacan temas como “Desnudo” (con Santana y Janek Gwizdala), “¿Dónde Estará Mi Primavera?” (con “El Buki”) y “Don Sergio” (con la guitarrista clásica paraguaya Berta Rojas).

“Desde que inicié el proyecto sabía cómo quería el resultado, y aunque quería hacerlo presencial, no fue así con todos. Presencial fue con Alejandro Sanz y Ara Malikian, con Santana, con Berta Rojas. Con los demás fue a distancia.

Ni con Fher, que no sé dónde andaba, y lo tuvimos que hacer cada uno por su lado”, detalló.

Vallín, quien editó su álbum debut **Bendito Entre las Mujeres** hace 11 años, ahora anticipa una propuesta energética, ya que la estructura lírica está apoyada por la Orquesta Sinfónica de Praga, a la cual grabó en directo, casi tres años atrás.

“Nos fuimos los dos arreglistas, el ingeniero de grabación y yo a Praga. Los cuatro lo hicimos en conjunto. Todo fue mágico, sinceramente.

Los cuatro lo hicimos en conjunto. Todo fue mágico, sinceramente.

“Lo hice por la libre, no quería tener una disquera que me estuviera diciendo cómo hacer las cosas. Disfruté todos y cada uno de los momentos con la orquesta. Grabaron música para **Harry Potter**, son músicos excelsos, virtuosos. Estoy súper orgulloso”.

Otras piezas que dan forma a **Microsinfonías** son “Vivir Sin Aire” (con Fher), “Bachata Rosa” (con Juan Luis Guerra y Arturo Sandoval) y “Microsinfonía” (en la que hizo mancuerna con Steve Vai).

Agradeció que Gabriel Abaroa, presidente de los Latin Grammy, le ayudara a establecer contacto con Vai.

“No sabía cómo iba a reaccionar, es uno de mis guitarristas favoritos. Hicimos una cita en Los Ángeles, le llevé la que le había compuesto pensando en él. Escucha la canción y no se movía nada, y voltea y me dice: ‘Me gusta’. Y pues le digo: ‘¿Por qué no tenerte ahí?’.

“Me dice: ‘El 99 por ciento de los proyectos no los hago porque no me vibran y este sí me vibra y lo voy a hacer’. Él estaba haciendo un disco, y me dijo que lo esperara. Pasaron unos seis meses y ya se pudo grabar”.

Tras esta experiencia, el mexicano tiene ya una amistad con el famoso ejecutante estadounidense, quien ha alternado con los más grandes exponentes de su instrumento en el mundo.

“Hemos creado una amistad muy entrañable, él no conocía a Maná, pero muchos de sus colaboradores sí. Ya me ha pasado varias veces que cuando tocamos en Los Ángeles, Steve me llama y me dice: ‘¿Me consigues unos boletos para tal o cual persona? Y claro que sí’.

Vallín, de 48 años, dijo que, en realidad, grabó 11 canciones para **Microsinfonías**, pero que, debido a que la mayoría dura de cinco a ocho minutos, decidió guardar cuatro.

“A todos los músicos les pedí que se sintieran como si fueran a grabar en su casa, en su estudio, sin ninguna restricción. Cuando hicimos ‘Cuando Nadie Me Ve’, de Alejandro Sanz, yo le propuse que lo hiciera más como guitarrista de flamenco, que él diera la entrada, y le da un aire muy distinto. Fue sentirnos a gusto, tocar entre cuates”.

“Microsinfonías” estará disponible en plataformas el 15 de enero.

RONDAN ESTRELLAS A VALLÍN

Colaboran figuras como Santana y Steve Vai en nuevo disco solista del guitarrista de Maná

STEVE VAI

Respalda McKellen a Page

Ian McKellen celebró que Ellen Page anunciara que es transgénero.

El actor británico, quien colaboró con Page en la película **X-Men: La Batalla Final**, lamentó no haberse dado cuenta que su compañero, ahora llamado Elliot Page, tenía problemas de identidad.

“Todo mejora cuando aceptas quién eres, porque tienes más confianza. Todo es mejor en cuestión de tus relaciones, con tus amigos, con tu familia si eres afortunado”, dijo a la revista *Attitude* McKellen, quien en 1988 hizo pública su homosexualidad.



Variety augura nominación para el filme protagonizado por Daniel García Treviño.

Ven en Óscar a ‘Ya No Estoy Aquí’

MURAL / STAFF

La mexicana **Ya No Estoy Aquí**, de Fernando Frías de la Parra, será una de las nominadas al Óscar en la categoría de Mejor Película Internacional, según las predicciones de Variety.

El medio especializado de Hollywood dio a conocer ayer la lista de su editor en jefe, Clayton Davis, fundador del Circuito de Premios de Variety, que año con año predice a los finalistas en todas las categorías a la estatuilla. En esta ocasión, Davis in-

cluye al largometraje mexicano como uno de los candidatos a la próxima entrega, en lo que representaría la décima ocasión en que México recibe una nominación en esa categoría.

La lista de Variety la encabezaba la danesa **Another Round**, de Thomas Vinterberg; y la complementan la francesa **Two Of Us**, de Filippo Meneghetti; la suiza **My Little Sister**, de Stéphanie Chuat y Véronique Reymond; y la marfileña **Night of the Kings**, de Philippe Lacôte. La película de Vinterberg,

protagonizada por Mads Mikkelsen, se presenta como la máxima candidata a ganar el Óscar en ese renglón, según Davis.

Ya No Estoy Aquí fue el máximo ganador del Ariel el año pasado, con 10 reconocimientos de los 13 a los que aspiraba.

El filme, disponible en la plataforma Netflix, cuenta la historia de un joven amante de la cumbia rebajada, quien se ve obligado a migrar a Estados Unidos y mantener su identidad cultural.

La gala del Óscar se tiene prevista para el 25 de abril.



ESTUVO EN PROTESTA EX DE BRITNEY

Jason Allen Alexander, ex esposo de la cantante Britney Spears, fue uno de los protestantes en la manifestación del miércoles en el Capitolio, en Washington, donde mostró su respaldo a Donald Trump, según TMZ.

PuntoG

Ed Maverick rompió el confinamiento, pero ya le arrojó resultados creativos.

Pág. 2

