

» **Microsinfonías** es el universo mágico de posibilidades contenidas en una obra de arte, en este caso la música. «



**TEXTO:** Mayra Córdova Sánchez  
**FOTOS:** Cortesía

“Microsinfonías” es el primer disco instrumental en solitario del guitarrista, compositor y productor Sergio Vallín, un proyecto que nació por amor a la música.

Fue en 2008 cuando la idea surge y fue hasta 2016 cuando se comenzó a grabar, pues el artista destacó que fue un trabajo complejo, pero satisfactorio por poder compartir lo que tanto disfruta con amigos a quienes quiere y admira.

Juan Luis Guerra, Arturo Sandoval, Carlos Santana, Alejandro Sanz, Fher, Janek Gwizdala, Ara Malikian, Marco Antonio Solís, Berta Rojas y Steve Vai, son quienes se sumaron a esta propuesta que dio como resultado obras inspiradas en sus composiciones

y otras más originales.

Sus guitarras eléctricas y acústicas son la columna vertebral de este disco, envuelto en arreglos interpretados por la Orquesta Sinfónica de Praga y embellecida con las guitarras y demás instrumentos interpretados por sus invitados especiales.

“Los arreglos corrieron por parte de los mexicanos Eddie Lan, un extraordinario arreglista y el compositor de música clásica Gustavo Juárez y bueno me sentí muy honrado de tenerlos en este proyecto ya que supieron darle sentido a lo que yo tenía en mis ideas”, comentó.

Además, este disco tiene el toque familiar, pues su pareja, hijos y hermanos están involucrados

con la finalidad de gozar y compartir la música, una de las ventajas que le ha dado ser un artista independiente.

“Yo lo único que me di cuenta es que las compañías disqueras están distraídas en otra cosa, pero las ventajas de hacerlo solo es no tener a quien te esté diciendo ni tiempos, ni cómo hacer las cosas. No sabía de la existencia de este tipo de maneras de ahora subir la música que son las disqueras digitales, para mí es nuevo y estoy agradecido de que confíen en este tipo de proyectos”, compartió.

Dar un concierto de este trabajo resulta difícil por la complejidad de su proyección para llevarlo en vivo o por streaming, pero adelantó que tiene algunas ideas para que se pueda prestar a hacerlo interactivo y compartir un poco de lo que se trabajó durante estos años.